

image not found or type unknown



С течением времени становится все сложнее отличать искусство и дизайн, проводить границу между этими понятиями. Однако сложно спорить с тем фактом, что они неразрывно связаны друг с другом. Возникшие в древности ремесла шли рука об руку вместе с наскальной живописью. В средние века живопись достигла пика своего развития, но затмить ремесла, обеспечивающие людей продуктами жизни она, тем не менее, не могла. По наибольшему количеству мнений история дизайна берет свой отсчет от 19-го века, с развитием индустриальной промышленности. Основоположник «движения искусств и ремесел» Уильям Моррис сформировал главные теоретические основы этой связи, благодаря чему произошло преобразование сухих производственных форм в более эстетичные и функциональные. С появлением школ дизайна в 20-м веке стало окончательно ясно то, что одно без другого существовать не сможет. В дальнейшем эта связь лишь усиливалась, переплетая эти две формы, а также делая из самого дизайна отдельный вид искусства, который помимо опоры на вопросы технического характера имеет элементы художественности.